

MAPA DE LA DIVERSIDAD BIO CULTURAL DE QUIPISCA



CULTURA E IDENTIDAD



Fiestas Patronales y Carnavales

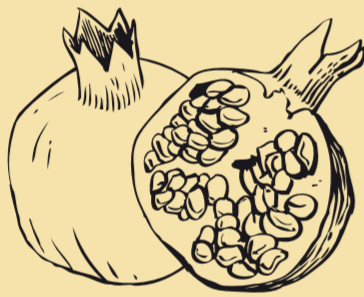
Expresión de devoción, organización y cohesión comunitaria, las fiestas patronales constituyen una de las muestras más intensas del sentir comunitario de los habitantes de Quipisca. En términos de importancia y trascendencia histórica, destaca la conmemoración a los patronos de Quipisca, San Isidro Labrador (15 de mayo) y la Virgen de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre), así como el Carnaval de Quipisca, celebrado cada 11 de febrero.

Ritos y Ceremonias Locales

De acuerdo a la oralidad de los habitantes de Quipisca, históricamente se han realizado ritos y ceremonias que apelan al modo de vida de la comunidad y su diálogo con el territorio. Si bien con el paso del tiempo y los procesos migratorios algunas prácticas se fueron discontinuando, en la actualidad la Comunidad impulsa un proceso de recuperación y revitalización de estas tradiciones, puesto que expresan la relación espiritual originaria del pueblo con su tierra. Destacan las Collas a la Chacra y la Fiesta de la Pachamama llevadas a cabo durante el mes de agosto, los trabajos comunitarios o faenas, y especialmente la celebración del Inti Raymi, donde se espera la salida del sol en la cima del Apu Wata Watana, el día 21 de junio.



ACTIVIDADES PRODUCTIVAS



Agricultura

Se destaca como la actividad productiva que históricamente se ha desarrollado en la quebrada de Quipisca. Su emplazamiento en el curso bajo de la quebrada, ha permitido que esta actividad se realice hasta la actualidad producto de sus particulares características edáficas y climáticas. La fruticultura y horticultura local se destacan a través del cultivo de membrillos, granadas, cebollas y ají. Los actuales sitios de cultivo se localizan en los sectores: Liaxa, Accha, La Palma y Tauquinza.



Prácticas Artísticas

Con el objetivo de consolidar el patrimonio cultural inmaterial presente en la comunidad, en los últimos años se ha puesto énfasis en la realización de diversas actividades que han permitido reforzar el vínculo identitario Quechua. Aquí destacan acciones comunitarias vinculadas al rescate y preservación cultural, en la forma de talleres de fortalecimiento de la lengua quechua (Runa Simi), telar andino, orfebrería, alfarería en greda para niños y música andina.

Pirquinería

Como actividad complementaria al ciclo agrícola y ganadero, la pirquinería se constituyó en una alternativa productiva para los habitantes de Quipisca hasta mediados del s. XX. Se realizaba fundamentalmente hacia el sector oriente de la quebrada, destacando las extracciones en los cerros Violeta y La Poquerane al noreste, y Cerro Colorado con mina Tasma al sureste. A partir de esta actividad se generó una extensa red de caminos para el transporte del material que era destinado a las fundiciones de Iquique y Antofagasta.

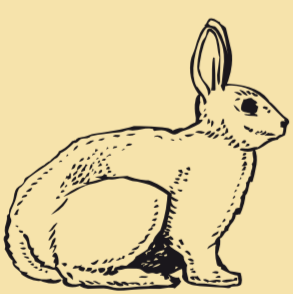


PATRIMONIO NATURAL

El paisaje natural de la quebrada se caracteriza por la presencia de especies arbóreas, arbustivas y herbáceas adaptadas a las condiciones desérticas propias de las quebradas tarapaqueñas, destacando especies características como el chañar, molle y apama. Pese a contar con un clima desértico cálido y precipitaciones anuales menores a 0,2 mm, la quebrada cuenta con aguas tanto superficiales como subterráneas que permiten el afloramiento de diversas vertientes y aguadas. De acuerdo al levantamiento de información efectuado por la Fundación Desierto de Atacama (2014), se identificaron 12 sitios de vertientes y aguadas utilizados históricamente por los habitantes de la localidad, de las cuales 3 se encuentran activas, siendo la vertiente El Puquío la de mayor importancia.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Geoglifos, petroglifos, sitios habitacionales y ceremoniales, rutas prehispánicas, caminos troperos, cementerios, sitios históricos pirquineros y de cultivo dan cuenta de la riqueza patrimonial del territorio de Quipisca y han posicionado al patrimonio arqueológico como un ámbito de suma importancia, por un lado, de cara a su rescate, reapropiación y conservación para las futuras generaciones, y por otro, como un activo clave a formar parte de estrategias de valorización en beneficio del bienestar de la comunidad. Destacan los geoglifos Alto Quipisca y La Cruz, los petroglifos La Palma y el Corte, como también las casas y cementerios gentiles característicos del período intermedio tardío.



Ganadería y Cría de Animales

Esta labor se sigue realizando en la localidad de Quipisca, utilizándose tanto para el autoconsumo como para la venta y/o trueque. Se expresa principalmente en la cría de conejos, ganado ovino y auquénido. Es por ello que parte de los predios cultivados, se destina la siembra de alfalfa para su alimentación. A su vez, como parte de un ciclo virtuoso, el guano se destina para la fertilización de las chacras.

PATRIMONIO ALIMENTARIO

El componente agroalimentario presente en la quebrada de Quipisca responde al entramado generado a través de la producción agrícola en conjunto con los saberes propios de los habitantes de las quebradas tarapaqueñas, dejando hasta ahora un legado en la gastronomía local dado el carácter patrimonial que le concede la preparación de platos en donde se realiza la identidad cultural de este territorio.

El legado que ha dejado la producción agrícola a partir de su vinculación con los productos andinos y de las quebradas tarapaqueñas, así como la cría de animales, y el conjunto de saberes y prácticas culinarias tradicionales, han nutrido el patrimonio alimentario local con el que actualmente la comunidad cuenta para impulsar iniciativas de puesta en valor de productos, recetas y platos tradicionales. Este patrimonio se activa especialmente en ocasión de las fiestas patronales y carnavales locales, donde la organización y el abastecimiento de los alimentos se realiza con la cooperación de todos los comuneros y comuneras. Entre las preparaciones tradicionales destacan el picante de conejo, el puchero, la patasca y los tamales.



Turismo Comunitario

Quipisca tiene una importante oportunidad de poner en valor el conjunto de sus activos tanto culturales como naturales, promoviendo una oferta turística de gestión comunitaria que se encarne en los elementos identitarios del territorio y la comunidad, como fruto de procesos de apropiación cultural, poniendo de manifiesto la decisión de transformar lo propio en un activo para el desarrollo, promoviendo su conservación y promoción para las generaciones futuras, así como su puesta en valor para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

Diseño: Esteticomunicacion.cl | Ilustraciones: Juan Carlos Arriagano



El Mapa de la Diversidad Biocultural del territorio de Quipisca y su comunidad es fruto de un proceso mayor que se llevó a cabo en el contexto de la construcción del Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (PDTIC) de Quipisca, y que permitió a la comunidad realizar un proceso de identificación, reapropiación y análisis del estado de los procesos de puesta en valor de los activos de su patrimonio cultural y natural, en términos de: i) la información que se tiene de ellos (científica o vernácula); ii) los procesos de valorización; iii) las estrategias de articulación entre activos, especialmente culturales y naturales; iv) y el nivel de los procesos de gobernanza; permitiendo establecer una mirada dinamizadora y potenciadora respecto al capital territorial, constituyéndose en una herramienta fundamental para la toma de decisiones respecto a la priorización de acciones.