

**PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL
CON IDENTIDAD CULTURAL**

COMUNIDAD TERRITORIAL INDÍGENA QUECHUA DE QUIPISCA



PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL
CON IDENTIDAD CULTURAL
COMUNIDAD TERRITORIAL INDÍGENA QUECHUA DE QUITISCA

Ejecuto



Asesora



**PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL
CON IDENTIDAD CULTURAL**

COMUNIDAD TERRITORIAL INDÍGENA QUECHUA DE QUIPISCA

Créditos

Ejecuta

Comunidad Indígena Quechua de Quipisca

Asesora

Programa DT-IC de Rimisp

Equipo de trabajo

Pablo Díaz, Fabiola Leiva, Claudia Ranaboldo, Carlos Pallacán,
Wilder Mamani, Angela Basualto, Alessandro Martinotti.

Textos

Comunidad Indígena Quechua de Quipisca
RIMISP – Programa Desarrollo Territorial con Identidad Cultural
Y la colaboración de la Fundación Desierto de Atacama

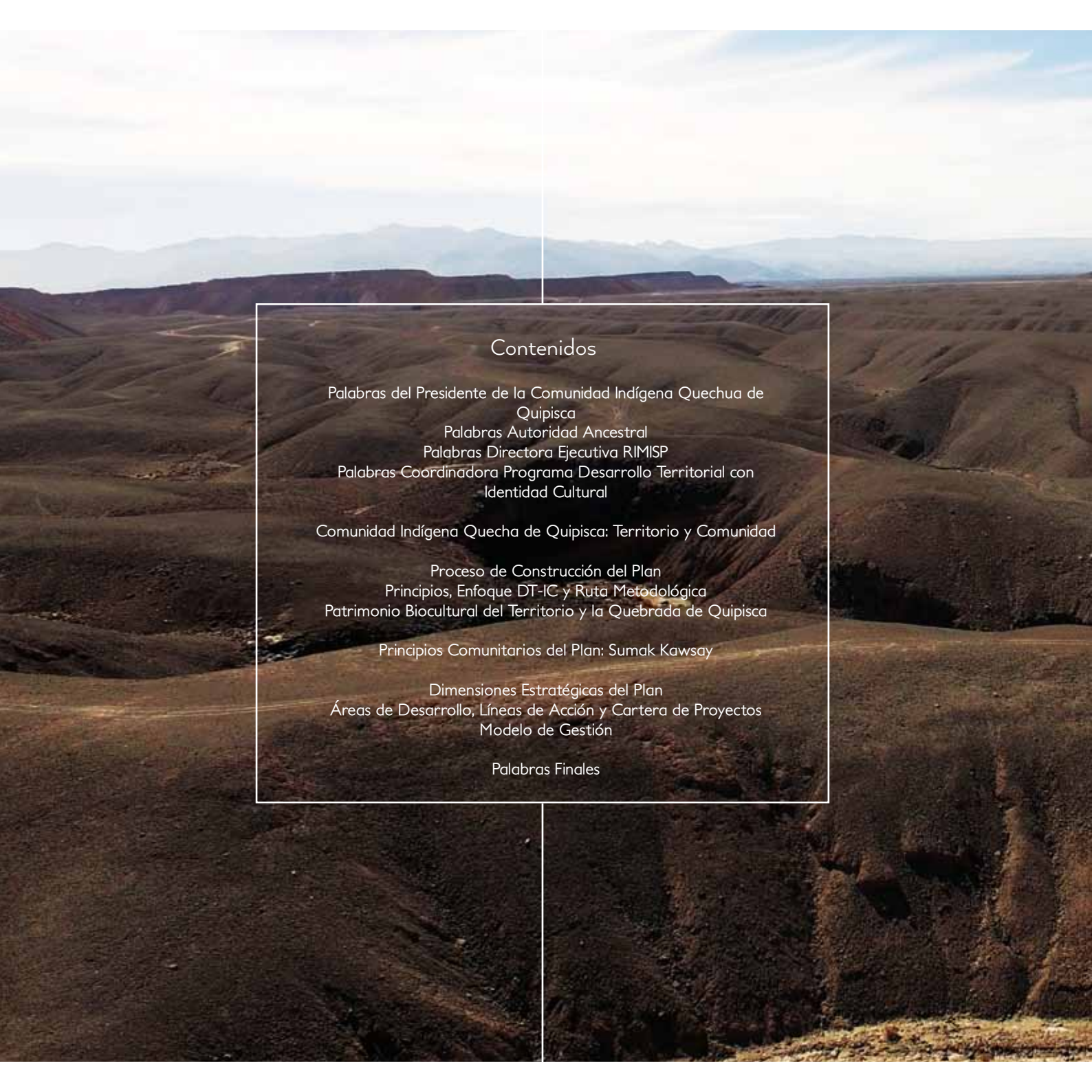
Fotografías

Comunidad Indígena Quechua de Quipisca
RIMISP - Programa Desarrollo Territorial con Identidad Cultural
Fundación Desierto de Atacama

Diseño y Diagramación
www.instruccionesdeuso.cl

Quipisca, Pozo Almonte, Región de Tarapacá. Septiembre 2016.





Contenidos

Palabras del Presidente de la Comunidad Indígena Quechua de
Quipisca

Palabras Autoridad Ancestral

Palabras Directora Ejecutiva RIMISP

Palabras Coordinadora Programa Desarrollo Territorial con
Identidad Cultural

Comunidad Indígena Quecha de Quipisca: Territorio y Comunidad

Proceso de Construcción del Plan

Principios, Enfoque DT-IC y Ruta Metodológica

Patrimonio Biocultural del Territorio y la Quebrada de Quipisca

Principios Comunitarios del Plan: Sumak Kawsay

Dimensiones Estratégicas del Plan

Áreas de Desarrollo, Líneas de Acción y Cartera de Proyectos

Modelo de Gestión

Palabras Finales



Vista área del Cerro o Apu Wata Watana, lugar de celebración del Inti Raymi.

Palabras presidente de la comunidad

Nuestra Comunidad a través de distintos procesos, ha debido enfrentar la intervención del paisaje y sus recursos naturales y patrimoniales ancestrales a través de proyectos mineros, para lo cual nos hemos tenido que preparar para no sólo establecer un mecanismo de diálogo permanente en el relacionamiento entre nuestra comunidad y las empresas, sino que también haciendo uso de los instrumentos y tratados internacionales que otorgan el reconocimiento de derechos que hoy tenemos los Pueblos Indígenas, como es el caso del convenio 169 de la OIT, la Declaración de Naciones Unidas sobre derechos humanos de los Pueblos Indígenas, instrumentos internacionales que hoy se encuentran ratificados por el estado de Chile, como así también la legislación nacional; que hoy nos permiten como comunidad ser gestores y protagonistas de nuestro propio desarrollo.

En base a sus derechos, la comunidad ha venido desarrollando una serie de acciones que buscan la reconstrucción comunitaria, considerando su propia identidad cultural como base para la continuidad de sus costumbres y tradiciones; para ello, y

conforme a la Ley 19.253, en el año 2009, nos constituimos como “Comunidad Indígena Quechua de Quipisca”, como una forma de inclusión y reconocimiento de nuestra identidad cultural y a su vez de protección de nuestro territorio, sus recursos naturales y patrimoniales.

Por este motivo, la comunidad, en el marco del presente Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural, concibe este instrumento como el mecanismo para dar a nuestro territorio, la sustentabilidad y sostenibilidad necesaria para proyectar nuestra descendencia y legado cultural en el largo plazo, y contribuir con nuestras nuevas generaciones a que a través de esta herramienta puedan desarrollar ese sueño tan anhelado de nunca olvidar Quipisca y de volver a repoblarla, sueño transmitido por nuestros padres y antepasados y que hoy se materializa como desafío prominente.

Wilfredo Bacián



Palabras autoridad ancestral

Mi vida, y mi historia personal, familiar y comunitaria nace en Quipisca. Territorio que venimos protegiendo desde cientos de años.

Hoy en día, los abuelos, padres, hijos y nietos Quipisqueños llevan en su sangre la historia de nuestros antepasados. Esa historia marcada por nuestra cultura Quechua, historia marcada por nuestros antepasados en la roca y el suelo. Lo que hoy llaman petroglifos, geoglifos, son nuestra expresión patrimonial. No es arqueología, es un la historia que continúa. Nuestra cultura tiene a nuestros abuelos como protagonistas, su lengua que nos enseñaron, y que después otros nos obligaron a ocultar.

Hoy, nuestra Comunidad está surgiendo, la ven de otras partes, de otros territorios. Hoy nuestra Comunidad Indígena Quechua de Quipisca está avanzando hacia el futuro con pasos firmes, consciente de su obligación de perpetuar nuestra herencia cultural y natural a las generaciones quipisqueñas que vienen.

El Plan que hemos soñado debe ser actualizado de manera constante, para adecuarlo a las necesidades de las nuevas generaciones.

En el futuro, serán nuestros propios profesionales quipisqueños que avanzarán a paso firme colaborando con nuestra Comunidad, protegiendo nuestra cultura y nuestra naturaleza.

Mario Bacían

Palabras Directora Ejecutiva RIMISP

En sus 30 años de vida Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural ha sido testigo participante de grandes cambios en América Latina, transiciones y procesos que en la actualidad ofrecen nuevos desafíos, algunas deudas históricas, pero también nuevas oportunidades a sus territorios y comunidades: i) En los países del continente no da lo mismo dónde se nace; las diferencias son muchas, las brechas territoriales son enormes y las zonas rurales son las más rezagadas. ii) El mundo rural ha cambiado; los vínculos con lo urbano son más fuertes, mientras las fronteras entre lo rural y lo urbano se desvanecen. La gente ya no vive solo de la agricultura, pero la pobreza y el rezago se mantienen. iii) Las potencialidades de desarrollo son muchas, variadas y diversas; América Latina ofrece múltiples identidades culturales, alternativas productivas y configuraciones sociales, propicias para fomentar dinámicas territoriales inclusivas y sostenibles.

Es en este contexto que Rimisp se plantea como una red de articulación y generación de conocimiento para el desarrollo de los territorios latinoamericanos, trabajando para entender las causas de las brechas territoriales en América Latina, aportar en la elaboración de políticas públicas y en la articulación de actores para un desarrollo territorial más equitativo. Y porque estamos convencidos que las brechas se reducen de manera más efectiva desde los territorios, nos interesa potenciar al máximo sus capacidades.

El diseño del Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (PDTIC) de la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca busca precisamente fortalecer las capacidades propias de la comunidad a partir del pleno ejercicio de su autodeterminación, valorizando su cultura e identidad territorial para lograr un desarrollo social y productivo, inclusivo y sostenible.

Desde un enfoque territorial, esperamos que el PDTIC facilite la articulación de la comunidad con su entorno, trabajando por la vinculación entre el territorio y sus actores estratégicos, representado por otras comunidades así como por actores públicos y privados, locales y regionales. Apuntaríamos, de este modo, a crear sinergias que permitan generar oportunidades para disminuir brechas, propiciando las condiciones sociales, productivas y ambientales que hagan viable la revitalización del territorio para el desarrollo de la comunidad.

El desarrollo con identidad cultural se perfila así como una forma eficaz para mejorar la calidad de vida de los pueblos indígenas latinoamericanos.

María Ignacia Fernández



Palabras Coordinadora Programa Dt-Ic De Rimisp

Desde hace una década el Programa Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (DT-IC) de Rimisp - Centro Latinoamericano para el Desarrollo Territorial, junto con numerosos aliados, se ocupa del patrimonio biocultural como un vector que puede impulsar dinámicas territoriales sostenibles e inclusivas, contribuyendo a una mejor calidad de vida y al empoderamiento de poblaciones rurales latinoamericanas con menores oportunidades.

Desde esta perspectiva, vemos que el desarrollo con identidad, ligado a la puesta en valor articulada del patrimonio cultural y natural, en combinación con los aportes externos fruto del diálogo con actores, redes y emprendimientos públicos y privados, con énfasis en la conexión entre lo rural y lo urbano, se perfila como un camino sustentable y una respuesta armónica a las necesidades humanas, basado en la activación de fuerzas sociales, mejoras sustanciales en la capacidad asociativa y ejercicios permanentes de iniciativa e innovación desde el capital comunitario.

El trabajo realizado con la Comunidad Quechua de Quipisca nos ha permitido implementar esta mirada y poner a su disposición un conjunto de herramientas que han colaborado en la identificación de los principales activos bioculturales de la Comunidad y su territorio, así como la evaluación del nivel de sus procesos de valorización; la construcción de lineamientos estratégicos y la formulación de una agenda consensuada de trabajo, con proyectos movilizadores priorizados; y por último, la puesta en marcha de un proceso continuo de fortalecimiento de capacidades de comuneras y comuneros.

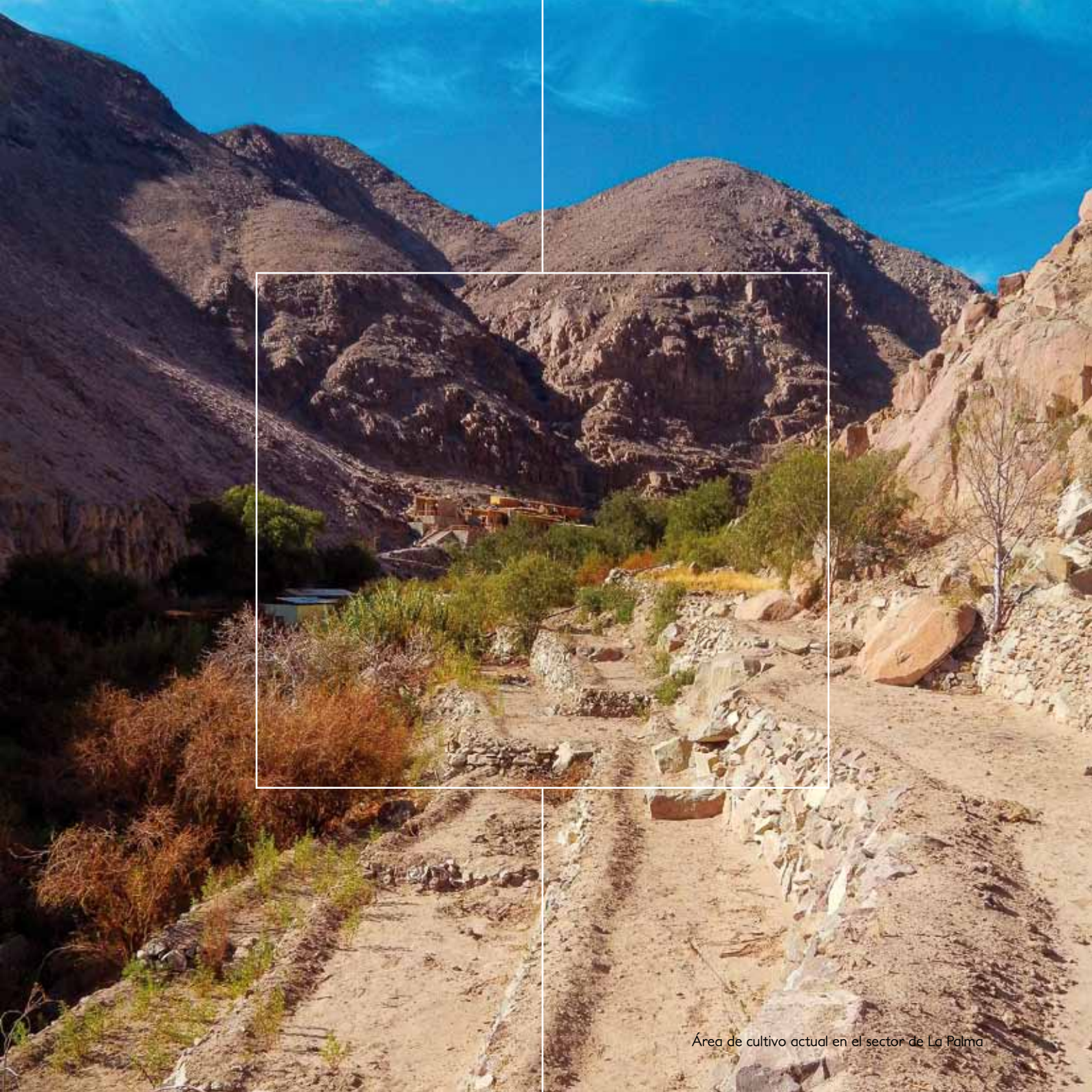
Nos complace también que esta asesoría haya surgido como parte de la relación que sostenemos con los titulados de los Diplomados DT-IC, a través de la Comunidad de Egresados, que precisamente busca articular una red de iniciativas y actores interesados en innovar y profundizar en las

estrategias de desarrollo nucleadas en torno a la identidad y la diversidad biocultural de los territorios. En el caso de Quipisca, ya son seis los comuneros y comuneras que han cursado o están cursando alguno de los diplomados, una estrategia comunitaria de expansión de capacidades iniciada por su presidente, Wilfredo Bacián, quién se tituló durante el año 2014 de la Diplomatura en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural, que Rimisp organiza junto a la Pontificia Universidad Católica del Perú.


Por último, nos parece particularmente interesante visibilizar la evolución que ha tenido el proceso de empoderamiento comunitario de Quipisca, centrado en la reapropiación de su patrimonio cultural y natural, su identidad ancestral, y paulatinamente, la toma de conciencia de sus desafíos actuales, especialmente a través de la incorporación de las visiones y vivencias de sus nuevas generaciones. Como parte de este proceso acumulativo de experiencias y saber hacer comunitario, llama la atención también el tránsito que ha experimentado el proceso de relacionamiento comunidad-empresa, desde una relación de tipo cortoplacista y fundamentalmente asimétrica, a una relación modelada desde el incremento paulatino pero consistente del empoderamiento comunitario y la capacidad de sus liderazgos para instalar nuevos términos de negociación, teniendo en la elaboración del PDTIC un hito emblemático.

No nos cabe duda que la sistematización y análisis de la experiencia de Quipisca puede aportar claves muy interesantes al espinoso debate acerca de las relaciones territoriales entre comunidades locales y grandes empresas, y de esta manera también entregar insumos a los gestores públicos en orden a fortalecer el rol de las políticas de estado en la construcción de territorios sostenibles e inclusivos.

Claudia Ranaboldo



Área de cultivo actual en el sector de La Palma

An aerial photograph of a mountain valley. The landscape is rugged and arid, with brown and tan hillsides. A river flows through the valley floor, winding its way towards the foreground. In the distance, a small town or village is visible, nestled in a valley. The sky is clear and blue. The text is overlaid in the center of the image.

*COMUNIDAD INDÍGENA
QUECHUA DE QUIPISCA:
TERRITORIO Y
COMUNIDAD*



La localidad de Quipisca se encuentra a 1.885 m.s.n.m. en el sector de quebradas de la precordillera andina de la región de Tarapacá. En términos geográficos, la quebrada limita al norte con la quebrada de Choja, al sur con la quebrada de Juan Morales, al oriente con la quebrada de Parca y al poniente con la pampa del Tamarugal. En términos político-administrativos, Quipisca se localiza en la comuna de Pozo Almonte, provincia del Tamarugal, a 112 kilómetros al oriente de Iquique, capital regional. Su acceso se realiza a través de la vía local A-65, que tiene su origen en el área urbana de la comuna de Pozo Almonte.

Sus habitantes, histórica como culturalmente, se definen como una Comunidad Indígena Quechua. Esta definición toma en consideración tres tipos de antecedentes: 1) tronco familiar; 2) la tenencia de parcelas familiares e individuales en territorio de comunidad histórica; y 3) proveniencia de un poblado antiguo. Actualmente la comunidad se encuentra constituida por un número cercano a las 30 familias, en su mayoría, por diversos procesos migratorios ocurridos en los últimos 50 años, radican principalmente en los centros urbanos de Iquique, Alto Hospicio y Pozo Almonte. Sin embargo, aún un grupo de familias vive en el territorio de la quebrada, dedicándose especialmente a las labores agrícolas, destacando la producción de frutales y el cultivo de hortalizas, destinados tanto para el comercio local como para el autoconsumo familiar. Forman parte también de la comunidad un alto número de jóvenes, muchos de ellos cursando enseñanza secundaria o superior.

Las actividades sociales y prácticas culturales comunitarias transitan entre Iquique, Pozo Almonte, Mamiña y la propia quebrada de Quipisca, desde donde se ha impulsado fuertemente en los últimos años una revalorización de la identidad ancestral a través de acciones de fortalecimiento comunitario, cultural y organizacional, siendo un hito clave de este proceso la constitución de la Comunidad Indígena el año 2009, de acuerdo al registro de Comunidades y Asociaciones Indígenas de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).

Relacionamiento comunidad y empresa privada

Como consecuencia de la ratificación por parte del estado de Chile del convenio 169 de la OIT, instrumento internacional que establece protecciones y garantiza derechos a los Pueblos Indígenas, y su entrada en vigencia a partir de 2009, se genera un escenario que posibilita un nuevo marco de relacionamiento entre la Comunidad de Quipisca y la Compañía Minera Cerro Colorado, responsable de las operaciones de explotación del yacimiento Cerro Colorado, adyacente a la quebrada de Quipisca, con nuevos estándares que han guiado diversos procesos de diálogo y acuerdo, posibilitando la disponibilidad de recursos económicos que la Comunidad ha destinado a acciones de reconstrucción de su identidad cultural y resguardo de sus recursos naturales y patrimoniales, buscando fortalecer y proyectar el patrimonio biocultural legado por sus antepasados a las nuevas generaciones.



*PROCESO DE
CONSTRUCCIÓN DEL PLAN*

Antecedentes del proceso de reconstrucción histórica y cultural de la quebrada de Quipisca

Como ya se ha señalado, la comunidad ha liderado, en alianza con actores tanto territoriales como técnicos, un proceso que ha dado cuenta de la importancia histórico-cultural que posee la quebrada y sus habitantes. Muestra de ello es el trabajo realizado en el marco del Proyecto Puesta en Valor Patrimonial de la comunidad de Quipisca, financiado por CMCC y ejecutado por la Corporación Privada para el Desarrollo de la Universidad Arturo Prat (CORDUNAP) y que se traduciría finalmente en la edición y publicación del libro “Historia y Vida en el Valle de Quipisca: Evolución cultural de una comunidad andina”, editado por el connotado arqueólogo Horacio Larraín Barros el año 2012. Por su parte, como fruto de la asesoría contratada a la Fundación Desierto de Atacama se elabora una “Caracterización Socio-antropológica de la Comunidad de Quipisca”, presentada el año 2014, y el Plan de Manejo Patrimonial de la Comunidad de Quipisca, en actual ejecución.

De igual manera, destacan los aportes que han realizado miembros de la Comunidad en difundir la importancia de los saberes y prácticas tradicionales del territorio, como es el caso de la publicación “Conocimientos Tradicionales de Ecología de las Comunidades Indígenas de la Provincia de Tamarugal, región de Tarapacá” presentada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) el año 2013.

¿Por qué diseñar un Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural para Quipisca?

“Se trata de establecer un marco que nos permita no sólo planificar, sino proyectar a nuestra Comunidad en el tiempo. Cuando nos proyectamos con planificación territorial, apuntamos a construir un proceso de autogestión en que seamos nosotros mismos los actores de la construcción de nuestro desarrollo integral basado en nuestra identidad cultural”.

Wilfredo Bacián, Presidente de la Comunidad



Petroglifo de un sol en el sector de Taypimarka Alto.



Terrazas cultivables preincaicas en el sector de Serpejo

Iniciativas Emblemáticas en Curso

Plan de Gestión Patrimonial

Como parte del proceso de empoderamiento de la Comunidad Quechua de Quipisca, las acciones de reapropiación de su patrimonio e identidad cultural se han canalizado a través de la contratación de los profesionales de la Fundación Desierto de Atacama, para la elaboración y puesta en marcha del Plan Patrimonial de Quipisca. Éste tiene como objetivo general levantar y crear las bases científicas y técnicas necesarias para el impulso y funcionamiento de un circuito de desarrollo científico, patrimonial y turístico de intereses especiales, que sea serio, sustentable, de beneficio permanente para la Comunidad y conforme a los más altos estándares nacionales e internacionales.

Tras un año de ejecución del proyecto, el catastro del patrimonio arqueológico de Quipisca, insumo fundamental para el plan patrimonial, se encuentra ya en su fase final. Mediante éste, se ha podido visualizar la incalculable riqueza del territorio, que se evidencia en sitios de valor universal como el poblado prehispánico y colonial de Quipisca, los sistemas de terrazas agrícolas, el complejo sistema de geoglifos y rutas caravaneras, petroglifos y talleres líticos, entre otros.

Los siguientes pasos se encaminan a activar mecanismos y estrategias participativas con la Comunidad de Quipisca, que permitan asegurar el resguardo y conservación de su patrimonio cultural, bajo la premisa de un desarrollo territorial con identidad cultural, base de su Plan de Desarrollo Comunitario.



Plan de Monitoreo Ambiental

Uno de los principales activos de la Comunidad es su territorio y los elementos de la naturaleza que en él se encuentran (suelo, agua, aire, biodiversidad). Desde este punto de vista, la generación actual es la depositaria de aquello que sus ancestros supieron conservar y cautelar. En este sentido, los comuneros y comuneras de Quipisca comprenden la importancia de entregar a las generaciones jóvenes y aquellas por venir un medio habitable y dotado de bienes inmanentes como la belleza del paisaje y su disponibilidad, de manera de asegurar no sólo su bienestar material sino también su identidad cultural, independientemente de que los recursos minerales extraídos cerca de su territorio desaparezcan o sufran de los vaivenes del mercado internacional.

En este escenario y a partir de estos principios, la Comunidad ha decidido implementar un Plan de Monitoreo Ambiental, puesto en marcha en colaboración con EcoTarapará Ltda., como una medida que permite aumentar el conocimiento del estado actual de sus recursos, monitorear los cambios del medio en el transcurso del tiempo y en definitiva velar por la conservación y protección del patrimonio natural de la Comunidad y su calidad de vida. El Monitoreo Ambiental forma parte de los compromisos ambientales establecidos en el marco del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA).

Compromisos



Principios, Enfoque Dt-Ic y
Ruta Metodológica





El conjunto de procesos y herramientas utilizadas por el Programa Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (DT_IC) de Rimisp para colaborar en la construcción del PDTIC de Quipisca, así como en general todas las acciones que involucró la asesoría entregada a la comunidad, se inscribió en un marco de principios, a la vez técnicos y políticos, que se señalan a continuación:

- **PDTIC que se diseña teniendo como base el estándar en materia de derechos humanos indígenas** establecidos por el Convenio 169 de la OIT y la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007).
- **PDTIC que se integra al recorrido de la Comunidad.** Hablamos de un proceso de planificación que se pliega a otro que está en curso, impulsado por más de 8 años por parte de la Comunidad, que tiene que ver con el reconocimiento y valorización de su cultura e identidad territorial y ancestral, así como con la búsqueda de caminos de desarrollo social y productivo inclusivos y sostenibles.
- **PDTIC que se construye desde el empoderamiento comunitario,** aportando en la construcción de un proceso comunitario desde las diversas prácticas, saberes, actividades y generaciones de los miembros de la comunidad.
- **PDTIC basado en los recursos bioculturales del territorio,** apoyando un diseño basado en la identidad cultural y biodiversidad del territorio, que combina estrategias que incluyen tanto la revalorización de saberes y prácticas tradicionales y procesos de innovación cultural, así como también el diálogo entre las dinámicas urbanas de vida actuales de la comunidad y su acervo de prácticas ancestrales.
- **PDTIC que busca la articulación de la Comunidad con su entorno,** trabajando por la vinculación y articulación del PDTIC con los territorios extracomunitarios y los actores estratégicos del mismo, tanto de otras comunidades como actores públicos y privados.
- **PDTIC que impulsa el desarrollo sostenible de la comunidad,** aglutinando acciones con diversos fines, generando prioritariamente las condiciones sociales, productivas y económicas que hagan viable la revitalización del territorio de pertenencia para el desarrollo de la vida de la comunidad.
- **PDTIC que se construye en un diálogo intercultural entre la comunidad y el equipo asesor,** reconociendo el diseño del PDTIC como un proceso de intercambio y diálogo intercultural entre la Comunidad y el equipo de asesores, generando procesos de aprendizaje continuo e integrando a otros actores que actualmente trabajan con la comunidad en temas y etapas específicas del proceso.

Por su parte, el enfoque DT-IC en el que se sustenta la ruta metodológica implementada tiene como ejes principales: i) la diversidad biocultural como un activo relevante a ser reconocido y valorado en procesos de desarrollo; ii) un abordaje territorial, focalizándose en los actores más excluidos y, al mismo tiempo, en la construcción de amplias sinergias publico/privadas; iii) Su fin último es contribuir a la disminución de la pobreza, la inequidad y la injusticia social.

El reconocimiento y la valorización de la diversidad biocultural considera:

- i) El patrimonio cultural material e inmaterial, y sus múltiples expresiones.
- ii) Las prácticas, los conocimientos tradicionales y las innovaciones de las poblaciones rurales en combinación con aportes externos.
- iii) Las oportunidades existentes de articulación entre activos culturales y naturales en los territorios rurales.
- iv) La construcción de un sello distintivo de los territorios rurales para posicionar sus productos y servicios en diferentes mercados.
- v) La conexión entre actores, redes y emprendimientos públicos y privados, entre lo rural y lo urbano, con especial atención al rol de las ciudades intermedias.

De esta forma, el desarrollo con identidad se perfila como un camino sustentable que representa una respuesta armónica a las necesidades humanas, basado en la activación de fuerzas sociales, mejoras sustanciales en la capacidad asociativa y ejercicios permanentes de iniciativa e innovación desde el capital comunitario.



Componentes de la Ruta Metodológica

Caracterización territorial y mapeo de activos y actores

Para el abordaje de este componente se construyó una imagen diagnóstica movilizadora, que incluyó i) el reconocimiento de dinámicas sociales, productivas, culturales y económicas a partir del vínculo urbano-rural Iquique-Quipisca, ii) un mapeo de actores claves iii) y el mapeo de activos del patrimonio biocultural del territorio y la comunidad.

La construcción del mapeo de activos permitió a la comunidad realizar un proceso de identificación, reapropiación y análisis del estado de los procesos de puesta en valor de sus activos bioculturales, en términos de: i) la información que se tiene de ellos (científica o vernácula); ii) los procesos de valorización; iii) las estrategias de articulación entre activos, especialmente culturales y naturales; iv) y el nivel de los procesos de gobernanza, permitiendo establecer una mirada dinamizadora y potenciadora respecto al capital territorial, constituyéndose en una herramienta fundamental para la toma de decisiones respecto a la priorización de acciones.

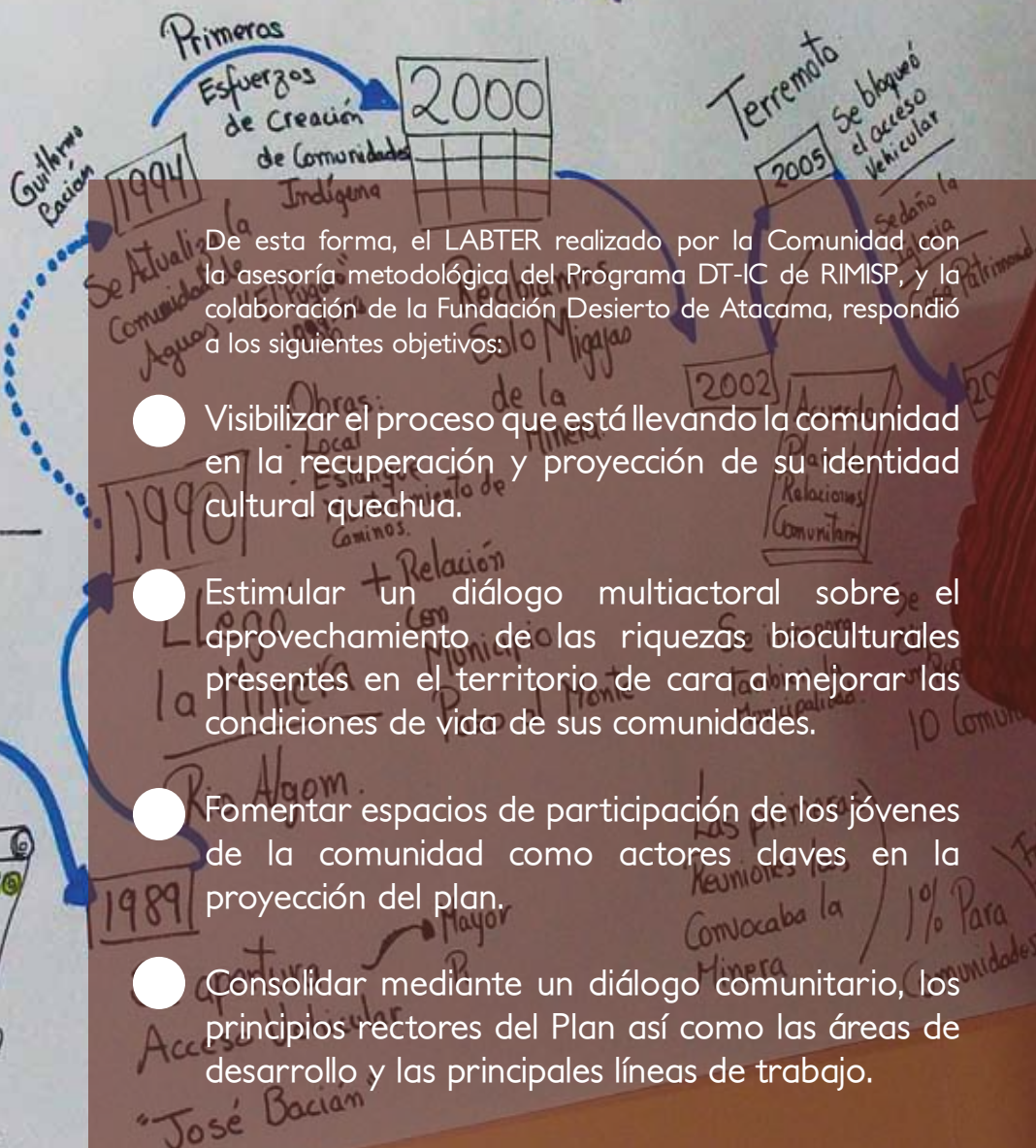
Diseño de áreas, lineamientos y proyectos movilizadores del Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural

Metodológicamente esta etapa se trabajó fundamentalmente con un Laboratorio Territorial o Labter. El Labter es un método integrado de trabajo que ha sido generado por el Programa DT-IC de RIMISP y probado en diversos territorios en América Latina. Se trata de un espacio de fortalecimiento de capacidades que activa la creatividad grupal al impulsar —a través de un diálogo horizontal entre actores diversos— un conjunto de actividades prácticas y reflexivas, articuladas entre sí, las mismas que contribuyen, por un lado, a una visibilidad del territorio para sus protagonistas, a fortalecer capacidades individuales y colectivas, por otro, a generar insumos útiles para diseñar estrategias de desarrollo territorial sobre bases sistémicas.

DE TIEMPO



Volvió pueblo fantasma
si Todos van en Mañana
Membrillo Granada.
le Agua.
ductor
(vidual)
"Guillermo Baciañ



- De esta forma, el LABTER realizado por la Comunidad con la asesoría metodológica del Programa DT-IC de RIMISP, y la colaboración de la Fundación Desierto de Atacama, respondió a los siguientes objetivos:
- Visibilizar el proceso que está llevando la comunidad en la recuperación y proyección de su identidad cultural quechúa.
- Estimular un diálogo multiactoral sobre el aprovechamiento de las riquezas bioculturales presentes en el territorio de cara a mejorar las condiciones de vida de sus comunidades.
- Fomentar espacios de participación de los jóvenes de la comunidad como actores claves en la proyección del plan.
- Consolidar mediante un diálogo comunitario, los principios rectores del Plan así como las áreas de desarrollo y las principales líneas de trabajo.

Comunicación movilizadora

Como parte de una estrategia de visibilización que más allá de difundir información sobre los hitos, se orientó a posicionar el proceso con el objeto de movilizar tanto procesos de autoidentificación y apropiación comunitaria como posibilidades de articulación con distintos actores claves tanto territoriales como de carácter nacional, se gestionaron las siguientes acciones: i) Notas periódicas en el sitio de Rimisp y en el sitio de la Plataforma de Diversidad Biocultural y Territorios, así como su viralización por redes sociales tanto de la institución asesora como de la comunidad; ii) notas en medios impresos de la región de Tarapacá; iii) y la participación en 2 eventos internacionales en los que el Programa DT-IC era socio organizador, como fueron el Tercer Foro Mundial de Desarrollo Económico Local llevado a cabo en Turín, en donde se gestionaron entrevistas con medios que cubrían el evento; y el I Encuentro Internacional de Patrimonio Biocultural y Territorios Sostenibles, realizado en Manizales, Colombia, donde el presidente de la comunidad expuso la experiencia de Quipisca en una de las mesas temáticas orientada a procesos de innovación social y nuevas formas de trabajo colaborativo.

Fortalecimiento de capacidades

El fortalecimiento de capacidades como estrategia de empoderamiento y cohesión de los comuneros y comuneras fue clave en el proceso de desarrollo del Plan, en tanto aportó a la identificación de propuestas adecuadas según el contexto territorial y político, activando e integrando a los actores comunitarios y consolidando su proyecto futuro. Estas capacidades involucraron: a) Capacidades de valorización, para identificar y poner en valor las riquezas culturales y naturales del territorio y los saberes tradicionales e innovadores que fomenten reconocimiento, pertenencia y cohesión social; b) Capacidades de producción, para integrar y participar de manera competitiva en los mercados, desde la economía del territorio, con producción de bienes y servicios con identidad de alta calidad; c) Capacidades de innovación, para recrear constantemente la producción de bienes y servicios con identidad que respondan a las demandas del mercado, con producción sustentable, innovando desde el conocimiento local; d) Capacidades de diálogo y articulación —agency— para permitir una comunicación empoderada desde los territorios y concertar esfuerzos entre pares y otros actores sociales públicos y privados.



Si bien el fortalecimiento de capacidades se entiende como un proceso transversal que se actualizó en cada una de las acciones llevadas a cabo, en el proceso se realizaron acciones específicas en este ámbito: i) Gira vivencial internacional que comorendió los territorios de Raqchi y Patabamba en la provincia de Cuzco, y Sibayo y Tuti en el Valle del Colca, provincia de Caylloma, Perú, reconociendo estrategias de desarrollo de comunidades indígenas y campesinas, impulsando un diálogo de pares y conocimiento de experiencias de desarrollo cultural, patrimonial, turístico y de gobernanza; ii) Capacitación de 5 líderes comunitarios a través de Diplomados de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural en alianza con universidades latinoamericanas; iii) Taller de formulación de proyectos dirigido a comuneras y comuneros.



Identificación de los principales activos bioculturales del territorio y la Comunidad de Quipisca

Patrimonio Biocultural del Territorio y la Comunidad de Quipisca

El proceso de identificación, reapropiación y visibilización de los activos tanto culturales como naturales que alberga el territorio y la comunidad de Quipisca, permitió identificar, primeramente, el valor de la producción hortifrutícola que históricamente se ha desarrollado en la quebrada, particularmente la producción de frutales, entre los que destacan el membrillo y la granada, y la producción de hortalizas, principalmente el ají y la cebolla, sembrados en sitios de cultivo ancestrales como lo son Accha, La Palma o Taunquinza. Asociado a esta producción agrícola, es motivo de orgullo para la comunidad su patrimonio culinario, en el que destacan preparaciones tradicionales como el picante de conejo, el puchero o la patasca.

La importancia del paisaje natural se expresa en la identificación de vertientes y aguadas, como es el caso de la Vertiente el Puquío, que abastece a la quebrada para las labores de riego. En cuanto a los sitios de significancia cultural, destaca el cerro o apu Wata Watana, donde se lleva a cabo la ceremonia del Inti Raymi.

Un elemento que concentra, especialmente en el último tiempo, un reconocimiento generalizado por parte de los miembros de la comunidad, es la riqueza arqueológica presente en la quebrada, en la forma de innumerables sitios donde es posible identificar geoglifos, petroglifos, sitios habitacionales, sitios de cultivo históricos o evidencias de rutas troperas circundantes a la quebrada. Son los casos de los sectores de Cerro Negro, Alto Quipisca, Choja Norte, Taypimarka Alto o Mununja Oeste.

Finalmente, entre las prácticas culturales de mayor reconocimiento y aprecio tanto social como cultural, están las fiestas patronales, fiestas populares y ceremoniales tradicionales, hitos que fortalecen la convivencia y cohesión al interior de la comunidad. Entre ellas es posible destacar la Fiesta de San Isidro Labrador y la Fiesta de la Inmaculada Concepción, ambos patronos de Quipisca, así como también la realización del Carnaval Quipisqueño durante el mes de febrero.



¿Qué es?
Seguridad, salud y bienestar
• Identidad "Pertenencia a un lugar"
• Familia, vida

VIDA COMUNITARIA

• Mejorar la calidad de vida
• Participación activa en la vida
de la comunidad

• Respeto a la ley

• No discriminar a nadie

• Respetar los derechos de los demás

• Respetar el patrimonio cultural de la comunidad

• Respetar el medio ambiente

• Respetar la cultura de la comunidad

• Respetar la identidad de la comunidad

• Respetar la diversidad de la comunidad

• Respetar la historia de la comunidad

• Respetar la tradición de la comunidad

• Respetar la costumbre de la comunidad

• Respetar la moral de la comunidad

• Respetar la ética de la comunidad

• Respetar la fe de la comunidad

• Respetar la esperanza de la comunidad

EN EL VALLE

CUIDAR LA NATURALEZA
y la destrucción. Colocar
HECHO
AMBIENTE: "NO DESTRUIR".

J. RESCATE BASURA, COMPOST, BUSCAR
ENERGÍA RENOVABLE para cada hogar.

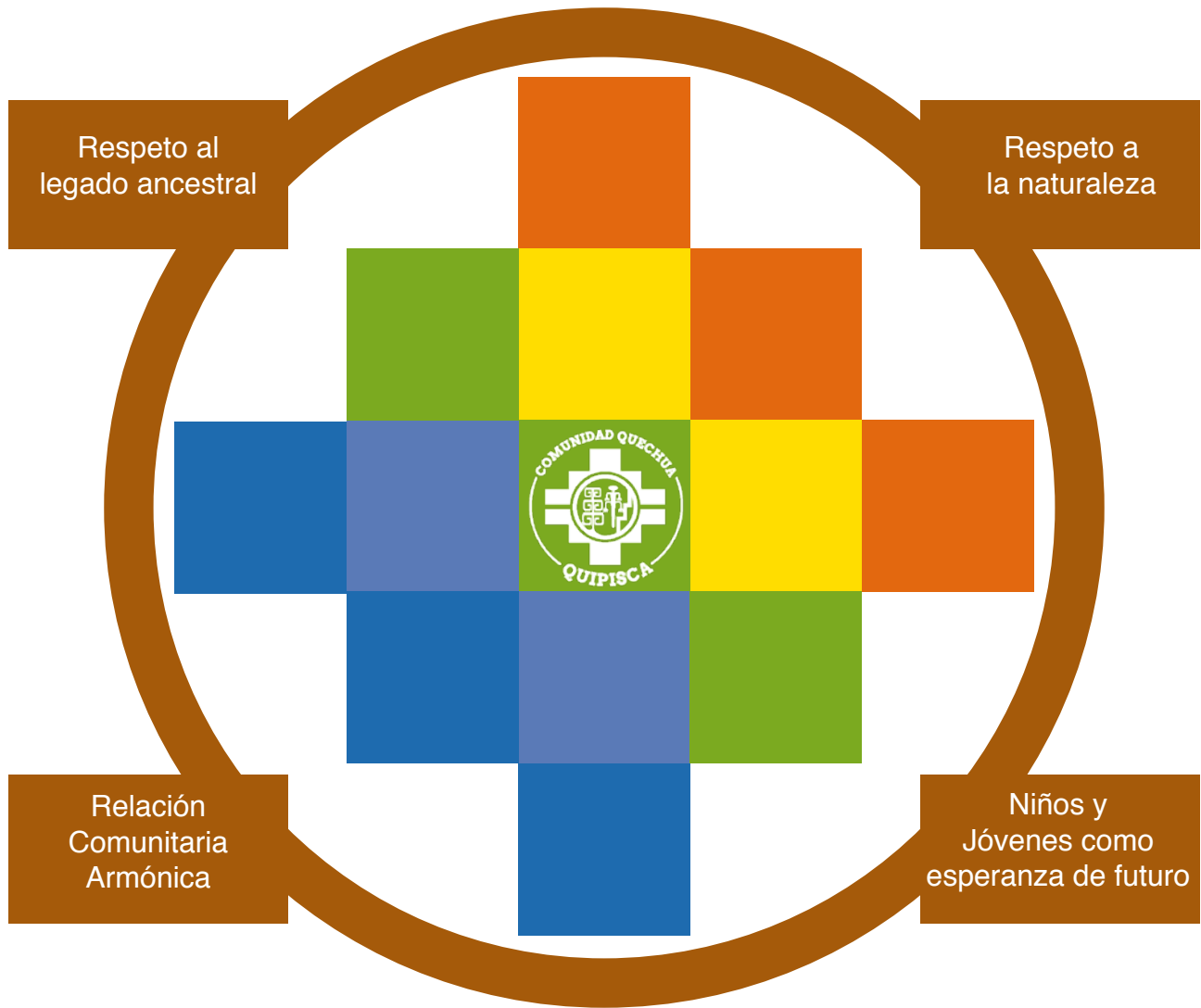
RETORNAR PRÁCTICAS CON COSTUMBRES
CON IDENTIDAD LOCAL.

- CONSERVAR Y MANTENER PRÁCTICAS
SOCIALES Y CULTURALES RELACIONADAS EN EL
VALLE-

- RESCATE, CONSERVACIÓN Y
DE LA AGRICULTURA TRADICIONAL

- RESCATE TODO DE OLA INVENTAR
CON TECNOLOGÍA MODERNA: COMO A LER
GENERAR ENERGÍA

- RESCATE DEL PATRIMONIO NATURAL Y
CULTURAL





PRINCIPIOS COMUNITARIOS DEL PLAN (SUMAK KAWSAY)

Con el fin de establecer un marco de principios rectores del Plan, la comunidad consideró necesario repensar su modelo de desarrollo, optando por una noción que tuviera en el lugar central el legado cultural de sus antepasados y se concibiera desde una filosofía de vida basada en el equilibrio entre la naturaleza y la satisfacción de las necesidades.

Esta concepción, presente en el mundo quechua y conocida como “Sumak Kawsay”, se sustenta en la concepción vital del cosmos, en la complementariedad proporcional y recíproca en el modo de vida, en el trabajo y en el uso de los materiales que la Pachamama Madre Tierra nos brinda, para producir bienes y servicios y para vivir en armonía y reciprocidad.

A partir de un espacio diálogo en el que se compartieron y complementaron estas ideas, se llevó a cabo un trabajo interno en el que se consolidaron cuatro principios fundamentales que inspiran y debieran conducir el PDTIC: i) respeto a la naturaleza; ii) respeto al legado ancestral; iii) la búsqueda de relaciones comunitarias armónicas; y iv) la atención puesta en niñas/os y jóvenes como esperanza de futuro.

Dimensiones Estratégicas del Plan

Agricultura y Turismo

La agricultura, como práctica cultural y productiva de carácter ancestral, fuertemente cargada de memoria comunitaria y sentido de pertenencia, y el turismo rural de gestión comunitaria, como espacio integrado de valorización de la diversidad biocultural del territorio y la comunidad de Qquipisca, incluyendo aquí las prácticas agrícolas con valor cultural, el patrimonio agroalimentario y la gastronomía con identidad, emergen como un eje fuertemente articulador y potenciador.

Dicho de otra manera, Qquipisca tiene una oportunidad de distinción y diferenciación con una oferta turística sostenible si ésta encarna los elementos identitarios del territorio y la comunidad como fruto de procesos de apropiación cultural, poniendo de manifiesto la decisión de transformar lo que es propio en un activo para el desarrollo, promoviendo su conservación y promoción para las generaciones futuras, así como su puesta en valor para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, con control local y equidad social.

Saber hacer comunitario y nuevas capacidades

La Comunidad tiene el enorme desafío de sostener y fortalecer aún más el proceso de empoderamiento comunitario que ha venido levantando en los últimos 10 años, en particular ahora que se proyecta un proceso de planificación de largo aliento. Caminar esta ruta de desarrollo con identidad requerirá que tanto los líderes como cada comunero y comunera ponga en valor su saber hacer, sus prácticas y experiencias, aquellas que vienen de la tradición y relación con el territorio, al mismo tiempo que se fortalece y expande con nuevos conocimientos, capacitándose en el uso de nuevas y diversas herramientas, de otros pares y también de otros distintos, que permitan abordar las tareas y responsabilidades de este camino.

Jóvenes

La identidad, en tanto sentido de pertenencia y diferenciación, no es una valoración que se adquiera con capacitación o con formación académica. La identidad cultural se construye en la interacción social y por tanto tiene un carácter histórico y cambiante, es decir, está en constante modificación ya que sus referentes y expresiones si bien son transmisibles, también se van modificando con el tiempo.



En este contexto, la comunidad tiene el enorme desafío de construir, simultáneamente a los procesos de reconstrucción y afirmación identitaria, espacios de participación e involucramiento con los jóvenes que permitan conocer sus percepciones y vivencias concretas en los espacios fundamentalmente urbanos en los que desarrollan la mayor parte de sus vidas, donde en general no se visibiliza ni valida la Cultura Quechua, al mismo tiempo que se experimenta una mixtura creciente de identidades y expresiones culturales, amplificada muchas veces por las nuevas tecnologías.



*AREAS DE TRABAJO
Y LINEAS DE ACCIÓN*





DESARROLLO PRODUCTIVO

Se inscriben aquí las líneas de trabajo destinadas a dinamizar la economía de la comunidad y del territorio de Quipisca. Estas actividades productivas tanto primarias y de servicios, responden a prácticas históricas desarrolladas por la comunidad como también a nuevas actividades surgidas producto de las dinámicas económicas actuales.



Agricultura y Ganadería:

Estas actividades responden a las formas ancestrales de ocupación que desarrolló la Comunidad desde su emplazamiento en la quebrada. En el caso de la agricultura, se pretende fortalecer el cultivo de frutales tradicionales como lo es el membrillo y la granada, mientras que en chacarería se busca potenciar cultivos como el ají o la cebolla. En el caso de la ganadería se reforzará el sector cunícola y también la cría de ganado auquénido.

Gastronomía con Identidad Cultural:

El legado que ha dejado la producción agrícola a partir de su vinculación con los productos andinos y de las quebradas tarapaqueñas, sumado a las prácticas culinarias tradicionales, han nutrido el patrimonio alimentario local con el que actualmente la comunidad cuenta para impulsar iniciativas de puesta en valor a través de productos, recetas y platos tradicionales.

Turismo Comunitario:

Conocer de manera vivencial las prácticas tradicionales agrícolas, participar en las fiestas populares, recorrer y ayudar a conservar el patrimonio natural y cultural, o degustar de su gastronomía local, se presentan como las principales características de una oferta turística que para que sea sostenible debe velar por el empoderamiento comunitario, la distribución equitativa de los beneficios, y el respeto y conservación del patrimonio biocultural del territorio.



PATRIMONIO Y CULTURA

El fortalecimiento de la identidad cultural ha sido un elemento clave en el proceso que ha llevado a cabo la Comunidad de Quipisca. Es por ello que esta área de desarrollo pretende fortalecer aspectos vinculados a la dimensión artístico-cultural como al rescate, preservación y promoción de su patrimonio tangible e intangible.



Patrimonio Arqueológico:

Geoglifos, petroglifos, sitios habitacionales y ceremoniales dan cuenta de la riqueza patrimonial del territorio de Quipisca y han posicionado al patrimonio arqueológico como un ámbito de suma importancia, por un lado, de cara a su rescate, reapropiación y conservación para las futuras generaciones, y por otro, como un activo clave susceptible de formar parte de estrategias de valorización en beneficio del bienestar de la comunidad.

Fiestas y Ceremonias:

Hay que destacar que tanto las fiestas patronales, las ceremonias tradicionales y las prácticas rituales se presentan como espacios de comunión al interior de la Comunidad, por tanto, fortalecer estos vínculos es de importancia vital para mantener la cohesión y el sentido de pertenencia comunitaria.

Expresiones Culturales:

Fortalecer expresiones culturales tradicionales como la música, la danza o ciertas prácticas artesanales de la cultura andina, así como dar espacio a manifestaciones artísticas contemporáneas más cercanas a los jóvenes de la comunidad, de igual manera se convierten en espacios que contribuyen a fortalecer los lazos internos y permiten dinamizar la cultura comunitaria.

The background image is a composite of four panels. The top-left panel shows a steep, rocky mountain slope with sparse green vegetation under a clear blue sky. The top-right panel shows a bright, hazy sky with soft clouds. The bottom-left panel shows a close-up of dark, rippling water in a river. The bottom-right panel shows a large, smooth, dark rock partially submerged in the river, with sunlight reflecting off the water's surface. A central green-tinted rectangular box contains the text.

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

Garantizar a los comuneros y comuneras vivir en un ambiente libre de contaminación, así como propender al mejoramiento de su calidad de vida, constituyen principios fundamentales a la hora de planificar el repoblamiento de la quebrada de Quipisca. Es por ello que esta área de desarrollo tiene diversas líneas de acción que apuntan a contribuir y velar por la sostenibilidad ambiental del territorio.



Monitoreo Ambiental:

Dada su estrecha cercanía con las operaciones de la Compañía Minera Cerro Colorado, esta línea tiene por objetivo monitorear la calidad del aire, suelo y agua ante posibles elementos contaminantes que podrían drenar hacia la quebrada, en cuyo caso se deben realizar las denuncias pertinentes.

Energías Renovables:

Actualmente la quebrada de Quipisca no cuenta con energía eléctrica dada su condición de aislamiento con el resto de la comuna de Pozo Almonte. En base a ello y optando por la generación de energías limpias y sostenibles, esta línea de acción busca generar las condiciones para la instalación de paneles fotovoltaicos que permitan a los comuneros contar con este servicio básico para la habitabilidad en la quebrada y eventualmente, en una mirada de largo plazo, aportar al Sistema Interconectado del Norte Grande.

Manejo de Residuos:

Contar con un plan de manejo de residuos es un objetivo fundamental dentro de esta área de desarrollo, ya que permitiría ofrecer mejores condiciones para las actividades productivas como la agricultura y el turismo. Este plan debe contar a su vez con campañas de información y capacitación que permitan sensibilizar a la comunidad en temas de reciclaje y cuidado del medio ambiente.



PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN COMUNITARIA

Trabajar y promover buenas relaciones intracomunitarias, así como con otros actores locales y extraterritoriales, se plantea como un área de desarrollo que se debe reforzar a partir de la implementación del Plan.



Organización Comunitaria:

Esta línea de acción busca operativizar el modelo de gestión que permita a la comunidad guiar de manera eficiente su organización interna y el relacionamiento con diversos actores. Es de suma importancia contar con relaciones armónicas y de constante diálogo con otras comunidades así como con otros actores locales y extraterritoriales.



CALIDAD DE VIDA Y BIENESTAR

Tomando en consideración los principios del Sumak Kawsay definidos por la comunidad, el Plan orienta distintas líneas de trabajo a mejorar la calidad de vida de los comuneros y comuneras de cara al futuro.



Habitabilidad:

Generar y mejorar la infraestructura habitacional al interior de la quebrada ha sido una de las grandes demandas por parte de la Comunidad. A su vez, se hace necesario contar con infraestructura y actividades vinculadas a la recreación y esparcimiento, especialmente para los niños y jóvenes.

Conectividad:

Mejorar la situación de aislamiento que presenta la quebrada de Quipisca también se posiciona como un eje a subsanar en el corto y mediano plazo. El mejoramiento de la red vial existente, la construcción de vías alternativas, facilitar el transporte público y mejorar las redes de telefonía e internet son algunos de los temas centrales en esta línea de acción.

Salud Intercultural:

La calidad de vida descansa sobre el pilar fundamental del derecho a una buena salud, es por ello que se realizarán un conjunto de gestiones que permitan a los comuneros acceder a servicios o rondas médicas periódicas, habilitar espacios de enfermería en la quebrada, y especialmente generar planes comunitarios de salud que comiencen a explorar los beneficios de una medicina intercultural.



CARTERA DE PROYECTOS

A continuación presentamos la cartera de iniciativas que la Comunidad ha definido a partir de la identificación y valorización de sus potencialidades y activos, pero también conciente de sus necesidades y brechas. Se trata fundamentalmente de acciones de puesta en marcha de procesos de mediano y largo plazo, para los cuáles será necesario construir una matriz de financiamiento que complemente gestiones tanto con el sector público como privado, sumado a los recursos que la propia Comunidad pueda reinvertir en favor de su bienestar presente y futuro.



ÁREA DE DESARROLLO	LÍNEAS DE ACCIÓN	PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	ACCIONES DE PUESTA EN MARCHA
Desarrollo Productivo	Agricultura y Ganadería	Programa Habilitación Agropecuaria	i) Estudio y análisis de rendimiento agrícola. ii) Implementación de prácticas de mejoramiento de suelos (abono orgánico). iii) Mejoramiento y adecuación de espacios para corrales. iv) Adquisición de maquinarias y herramientas.
	Agricultura y Ganadería	Optimización Sistemas de Riego	i) Gestión comunitaria de agua (Alcalde del agua). ii) Instalación de obras para riego: captación de agua, acumulación y distribución. iii) Manejo de aguas intrapredial.
	Agricultura y Ganadería	Innovación Agropecuaria con Identidad	i) Gestión sostenible de la producción agrícola actual (granada, membrillo y otros). ii) Recuperación de sistema de terrazas para cultivo. iii) Recuperación de especies tradicionales. iv) Capacitación. v) Diseño de modelo de negocios (sistemas de comercialización).
	Agricultura y Ganadería	Centro Experimental Agrícola	i) Habilitación de espacio. ii) Puesta en macha de huerto comunitario. iii) Creación de un banco de semillas. i v) Introducción de nuevas especies adaptadas a condición climática. v) Experimentación en floricultura tradicional. vi) Desarrollo de productos agroalimentarios vi) Nuevas técnicas de cultivo, producción y transformación.
	Turismo Comunitario	Diseño e implementación de Producto de Turismo Comunitario	i) Diseño de Producto de Turismo Comunitario. ii) Reconstrucción de casas con arquitectura tradicional iii) Infraestructura turística y equipamiento para circuito turístico. iv) Creación de asociación turística con otras comunidades.
	Turismo Comunitario	Capacitación en Turismo Comunitario	i) Autoeducación y apropiación comunitaria de territorio como producto turístico. ii) Capacitación en turismo rural comunitario (talleres y giras técnicas para construcción de producto y servicio turístico). iii) Capacitación en competencias técnicas específicas (guías locales, interpretación patrimonial, atención al visitante, administración, etc.).
	Gastronomía con Identidad Cultural	Recuperación de cocina y gastronomía local	i) Línea base de productos y preparaciones gastronómicas tradicionales. ii) Rescate de platos y bebidas típicos y acciones de reapropiación comunitaria. iii) Visibilización y difusión del patrimonio agroalimentario.
	Gastronomía con Identidad Cultural	Diseño de oferta y gestión de servicios gastronómicos con identidad	i) Capacitación en cocina tradicional e innovación gastronómica y gestión de emprendimientos gastronómicos con identidad. ii) Capacitación en competencias propias del servicio gastronómico. iii) Modelo de negocios. iv) Marketing y comercialización de servicios y productos. v) Innovación de productos y servicios (valor agregado).



TIEMPO DE EJECUCIÓN (Meses)	PRESUPUESTO (\$)	IMÁGENES DE FUTURO
18 meses	15.000.000	Se cuenta en la Quebrada con las condiciones necesarias para producción agrícola de autoabastecimiento y venta de excedentes..
18 meses	10.000.000	Se cuenta con un sistema de gestión de aguas consensado por la comunidad y en condiciones de satisfacer tanto la producción agrícola como el consumo humano.
24 meses	50.000.000	La comunidad de Quipisca cuenta con un sistema de producción agrícola sostenible en términos productivos y económicos, gracias al valor de agregado de la innovación con identidad
24 meses	50.000.000	La comunidad cuenta con un espacio equipado para la experimentación agrícola
48 meses	100.000.000	La comunidad diseña, valida y pone en marcha una oferta turística de gestión comunitaria articulada con un destino turístico regional.
24 meses	20.000.000	La comunidad conoce y tiene experiencia en el funcionamiento del mercado turístico de interes especiales.
12 meses	20.000.000	La comunidad conoce y visibiliza su patrimonio alimentario territorial
24 meses	50.000.000	La comunidad diseña, valida y pone en marcha una oferta gastronómica con identidad

Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural

Identidad, Cultura y Patrimonio	Patrimonio Arqueológico	Plan de Gestión Patrimonial	i) Levantamiento y protección física de sitios. ii) Monitoreo y supervisión de sitios. iii) Habilitación de espacio expositivo e información explicativa. iv) Restauración de la Iglesia. v) Mejoramiento caminos al cerro Wata Watana. vi) Difusión del patrimonio arqueológico.
	Expresiones Culturales	Fortalecimiento de la Identidad Cultural	i) Diseño propuesta de trabajo para niños y jóvenes. ii) Talleres y gira vivencial. iii) Formulación de proyectos con y para las nuevas generaciones.
	Expresiones Culturales	Fortalecimiento de Expresiones Culturales y Artísticas	i) Talleres de telar andino, orfebrería, lengua quechua, instrumentos musicales andinos. ii) Difusión de actividades.
	Fiestas y Ceremonias	Ceremonias y Ritualidades Ancestrales	i) Acciones de puesta en valor del legado cultural. ii) Acciones de sensibilización e involucración de nuevas generaciones.
	Fiestas y Ceremonias	Fiestas Comunitarias y Patronales	i) Acciones de puesta en valor. ii) Acciones de apoyo y organización de actividades. iii) Fortalecimiento de participación de la comunidad
	Educación Intercultural	Creación de Instituto Ciencia y Cultura Quechua Yachai Wasi Wata Watana	i) Adquisición de infraestructura. ii) Modelo de gestión del Instituto. iii) Diseño y habilitación. iv) Puesta en marcha.
	Educación Intercultural	Guardería y Jardín Infantil Intercultural	i) Instalación de espacio de guardería infantil en Iquique. ii) Diseño de proyecto de jardín infantil con enfoque intercultural
	Educación Intercultural	Programa de Becas y Apoyo Educativo	i) Becas estudiantes. ii) Nivelación de estudios. iii) Apoyo pedagógico.
Sostenibilidad Ambiental	Monitoreo Ambiental	Plan Monitoreo Medioambiental	I) Estación de monitoreo de calidad de aire (MP10). II) Monitoreo de niveles y calidad de agua en pozos.
	Monitoreo Ambiental	Fortalecimiento del Paisaje	I) Forestación con especies nativas. ii) Capacitación de comunidad
	Energías Renovables	Instalación de Red Eléctrica	i) Diseño e implementación de proyecto de abastecimiento eléctrico a través del uso de energías renovables. ii) Diagnosticar la potencialidad de entregar energía al Sistema Interconectado del Norte Grande (SING).
	Manejo de Residuos	Plan de Manejo y Gestión de Residuos	i) Limpieza, extracción y reciclaje de basura. ii) Capacitaciones en el área. iii) Elaboración de sistemas de compostaje. iv) Estaciones de reciclaje o puntos limpios y utilización de productos reciclables. v) Articulación con actores públicos vinculados a recolección de basura. vi) Actividades educativas y de recolección colectiva especialmente con niños y jóvenes.



	200.000.000	La comunidad cuenta con un plan que guía la puesta en valor de su patrimonio arqueológico
6 meses	20.000.000	Las nuevas generaciones de la comunidad participan en la construcción del proceso comunitario, posicionando sus intereses y visiones.
12 meses	12.000.000	La comunidad cuenta y pone a disposición una oferta artística y cultural atractiva para sus miembros y el territorio.
6 meses	2.000.000	La comunidad toda participa y proyecta su legado cultural
6 meses	10.000.000	La comunidad toda participa y proyecta su legado cultural
24 meses	300.000.000	La comunidad quechua de la región cuenta con un espacio de revalorización y proyección de su cultura
12 meses	25.000.000	La comunidad quechua de la región cuenta con una guardería infantil con enfoque intercultural
12 meses	10.000.000	Se cuenta con una estrategia integral de apoyo a la educación formal
6 meses	50.000.000	Estación de monitoreo funcionando
12 meses	5.000.000	La quebrada de Quipisca reforestada ofrece mejores condiciones de resiliencia ambiental
12 meses	50.000.000	La quebrada se ilumina con energías renovables
24 meses	5.000.000	La quebrada de Quipisca se mantiene limpia gracias a la conciencia y trabajo de todos sus comuneros y comuneras

Plan de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural

Participación y Gestión Comunitaria	Organización Comunitaria	Seguimiento y Fiscalización de la Gestión	i) Funcionamiento de comisiones de trabajo. ii) Conformación de unidad técnica y equipo de administración y comunicación. iii) Monitoreo y seguimiento de modelo de gestión.
	Organización Comunitaria	Fortalecimiento de Participación y Relacionamento Comunitario	i) Plan de trabajo anual: apoyo a organización de eventos, talleres de fortalecimiento comunitario. ii) Apoyo a través de coaching organizacional
Calidad de Vida y Bienestar	Conectividad	Regularización y Mejoramiento de Infraestructura Caminera	i) Enrolamiento de camino por Dirección de Vialidad. ii) Mejoramiento y mantención del acceso actual. iii) Diseño acceso vial definitivo
	Conectividad	Mejoramiento de Redes de Comunicación	i) Ampliación de cobertura telefónica e internet a la quebrada
	Conectividad	Mejoramiento Servicios de Transporte	i) Incorporación de comunidad en Servicio de Transporte Rural
	Habitabilidad	Infraestructura y servicios básicos para habitabilidad	i) Construcción de 10 viviendas. ii) instalación de servicios de agua para consumo, baños, alcantarillado y fosa séptica. iii) estanques de agua en 5 sectores de la quebrada
	Habitabilidad	Areas de esparcimiento y recreación	i) Diagnóstico participativo, ii) Diseño proyecto, iii) Construcción de obras.
	Salud Intercultural	Plan de Salud Familiar Intercultural	i) Salud familiar en etapa de ciclo vital: carpetas familiares con necesidades biosociales de todas las familias, visitas domiciliarias, entrevistas, análisis de información de necesidades resultados. ii) Investigación de medicina alternativas y acciones de recuperación del conocimiento en salud ancestral. iii) Diseño de planes de salud familiares y educación de salud. iv) Capacitación en la temática: primeros auxilios y de actividad física. v) Inscripciones en CESFAM correspondientes y campañas de vacunación. vi) Convenios para salud dental, oftalmológica, quiropraxia inca y otros. vii) Formar grupos de entrenamiento deportivo para niños/as, jóvenes, adultos. viii) Participación en Mesa de Salud Intercultural.
	Salud Intercultural	Infraestructura y Gestión para Servicio de Salud	i) Instalación de espacio para atención en salud (rondas médicas)



12 meses	20.000.000	La comunidad gestiona su desarrollo con empoderamiento, eficacia y transparencia.
12 meses	20.000.000	la comunidad trabaja por el mejoramiento permanente de su convivencia
12 meses	10.000.000	Quipisca sale logra superar las dificultades de aislamiento
24 meses	2.000.000	Quipisca se conecta con el mundo
12 meses	3.000.000	Quipisca se integra a la comuna y la región
36 meses	100.000.000	La quebrada cuenta con lo necesario para recibir a sus miembros y a sus visitantes
36 meses	50.000.000	Quipisca ofrece alegría y esparcimiento a sus miembros
36 meses	30.000.000	Quipisca cuida de los suyos
6 meses	2.000.000	Quipisca se incorpora al sistema de salud regional

1,241.000.000

MODELO DE GESTIÓN DEL PLAN





Con el objetivo de operativizar y poner en marcha las áreas de desarrollo del Plan a través de sus diversas acciones expresadas en la cartera de proyectos, se ha definido y consensuado por la Comunidad y el equipo asesor, un modelo de gestión que permita canalizar de manera eficiente los distintos compromisos definidos al corto, mediano y largo plazo.

Este modelo contempla una serie de roles con distintas responsabilidades que van desde la aprobación de las decisiones, la conducción e implementación general del plan, y el monitoreo y evaluación de cada una de las acciones que este instrumento posee.

Organigrama Modelo De Gestión





Actores y Funciones

Asamblea Comunitaria

Consejo de Ancianos y Sabios

- Aprobar las acciones y presupuesto que contempla el Plan
- Verificar el cumplimiento de los Estatutos

Directiva de la Comunidad

- Conducción del Plan
- Búsqueda y administración de Recursos vinculados a la ejecución de las acciones del Plan
- Monitoreo y evaluación de las áreas de desarrollo y sus líneas de acción

Comisiones

- Planificación Anual de sus áreas de competencia
- Diseño e implementación de Proyectos
- Búsqueda y gestión de nuevos recursos
- Proposición de nuevas acciones a desarrollar

Administración y Comunicaciones

- Gestión y operativización de procesos administrativos
- Difusión y comunicación interna y externa.

Unidad Técnica

- Apoyo estratégico en temas claves relacionados con:
 - Planificación y Gestión de Recursos
 - Posicionamiento Comunitario
 - Relacionamiento con Actores

Asesorías Estratégicas

- Apoyo estratégico en materias de:
 - Asesorías Jurídicas
 - Patrimonio y Turismo
 - Planificación Estratégica
 - Fiscalización Medioambiental

Consultorías

- Apoyo técnico en materias de:
 - Capacitaciones y consultorías específicas
 - Auditoría y contabilidad



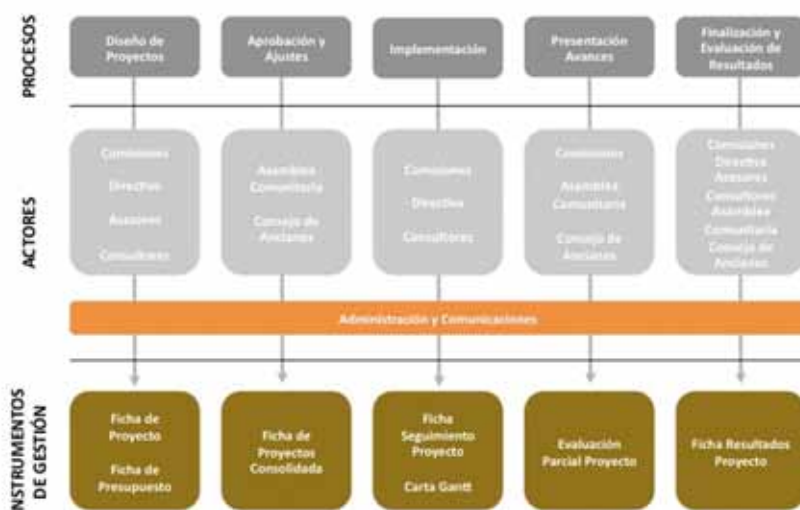
Jornada con niños y jóvenes de la comunidad de Quipisca



Sistema de Seguimiento y Evaluación

Finalmente, este sistema de planificación y de gestión necesita contemplar una metodología que permita el monitoreo de las acciones y avances del plan, así como la evaluación de sus resultados por parte de los diversos actores involucrados en su ejecución.

A continuación se presenta un modelo esquemático que da cuenta de los principales procesos, actores e instrumentos de gestión involucrados.





Faenas comunitarias en limpieza del estanque de riego.



PALABRAS FINALES DE LA COMUNIDAD

El desafío de nuestra comunidad es grande y nos implica a todos, comuneros, comuneras, líderes, dirigentes, jóvenes y abuelos. Se trata de proyectar a la comunidad a partir de lo que nos es propio: nuestro territorio, su patrimonio y el legado cultural de nuestros antepasados. Necesitaremos fortalecer nuestra convivencia interna, y vincularnos con los distintos actores del territorio que pueden colaborar en este proceso. Nosotros también podemos ser un aporte para otros, nuestra experiencia puede fortalecer a otras comunidades y fortalecer la comprensión de la realidad de los pueblos indígenas por parte de los tomadores de decisión tanto públicos como privados.

En este camino nuestros jóvenes, niños y niñas necesitan sentirse invitados a participar de la vida comunitaria y su proyección hacia el futuro. Si no escuchamos lo que nos tienen que decir corremos el riesgo que nuestras acciones no tengan sostenibilidad en el tiempo, y peor aún, carezcan de sentido como estrategia de mejoramiento de la calidad de vida precisamente de las generaciones futuras.

Estamos orgullosos de lo que Quipisca ha logrado hasta ahora, recordamos con especial cariño a todos nuestros abuelos y abuelas, padres y madres que han hecho posible llegar hasta aquí. Haremos todo lo necesario para que ese legado y el legado de los antepasados siga teniendo fuerza y vigencia.





